VAMPIRE PRINCESS MIYU

Narumi Kakinouchi Illustrations

Please support the author by buying a copy of the original if you can.

DO NOT REDISTRIBUTE

http://marissa.minitokyo.net

NARUMI KAKINOUCHI ILLUSTRATIONS • VAMPIRE MIYU

垣野内成美イラスト集

HORROR COMICS [SPECIAL]

HORROR COMICS [SPECIAL]

垣野内成美 イラスト集 吸血姫 美夕

9784253129145

ISBN4-253-12914-5

C9079 ¥1905E (O)

雑誌 40457-09

秋田書店

定価2000円 本体1905円

1929079019050

Narumi KAKINOUCHI ILLUSTRATIONS

Narumi KAKINOUCHI ILLUSTRATIONS

Narumi KAKINOUCHI
ILLUSTRATIONS

美月

吸血姫

垣野内成美イラスト集

Narumi KAKINOUCHI
ILLUSTRATIONS

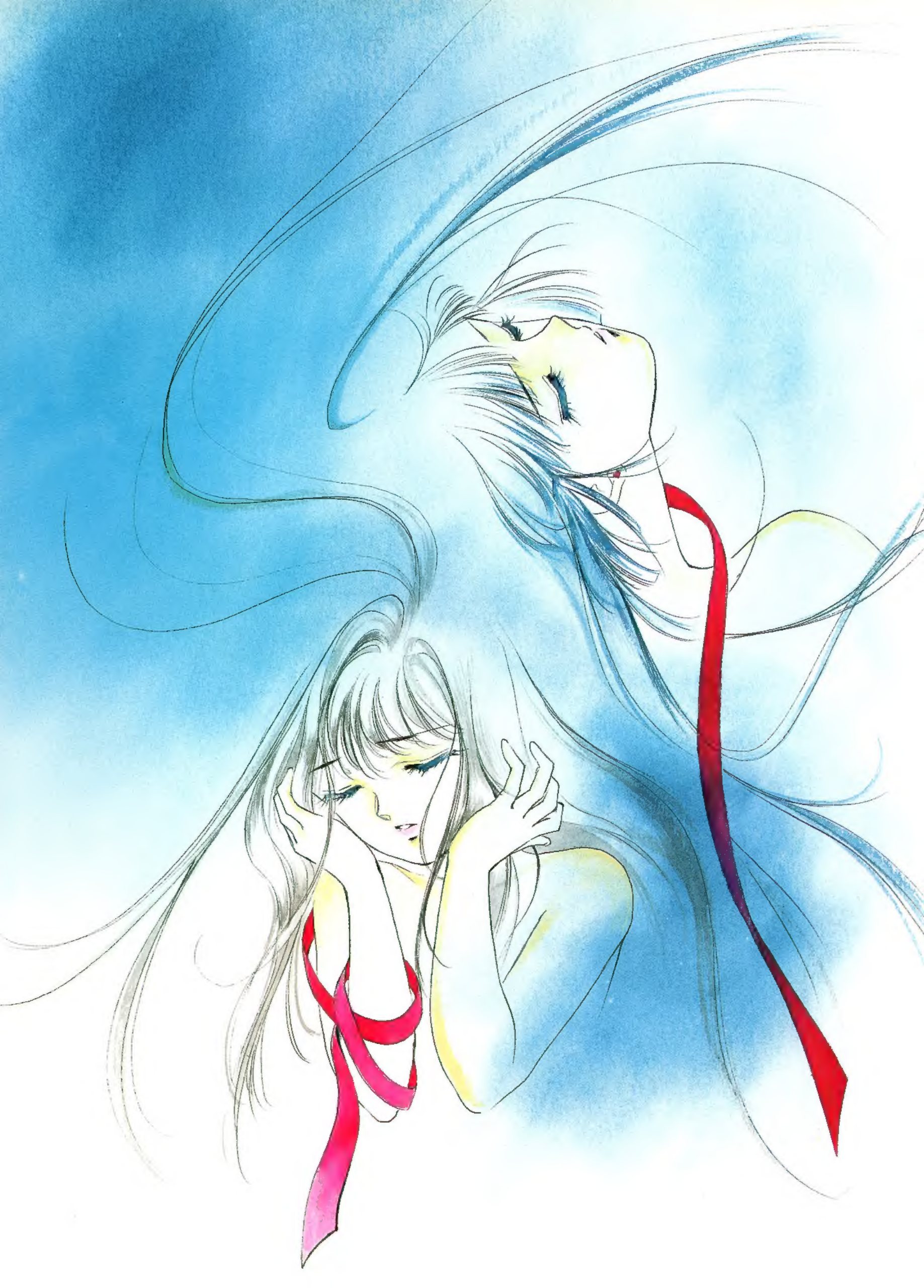
美 吸血姫

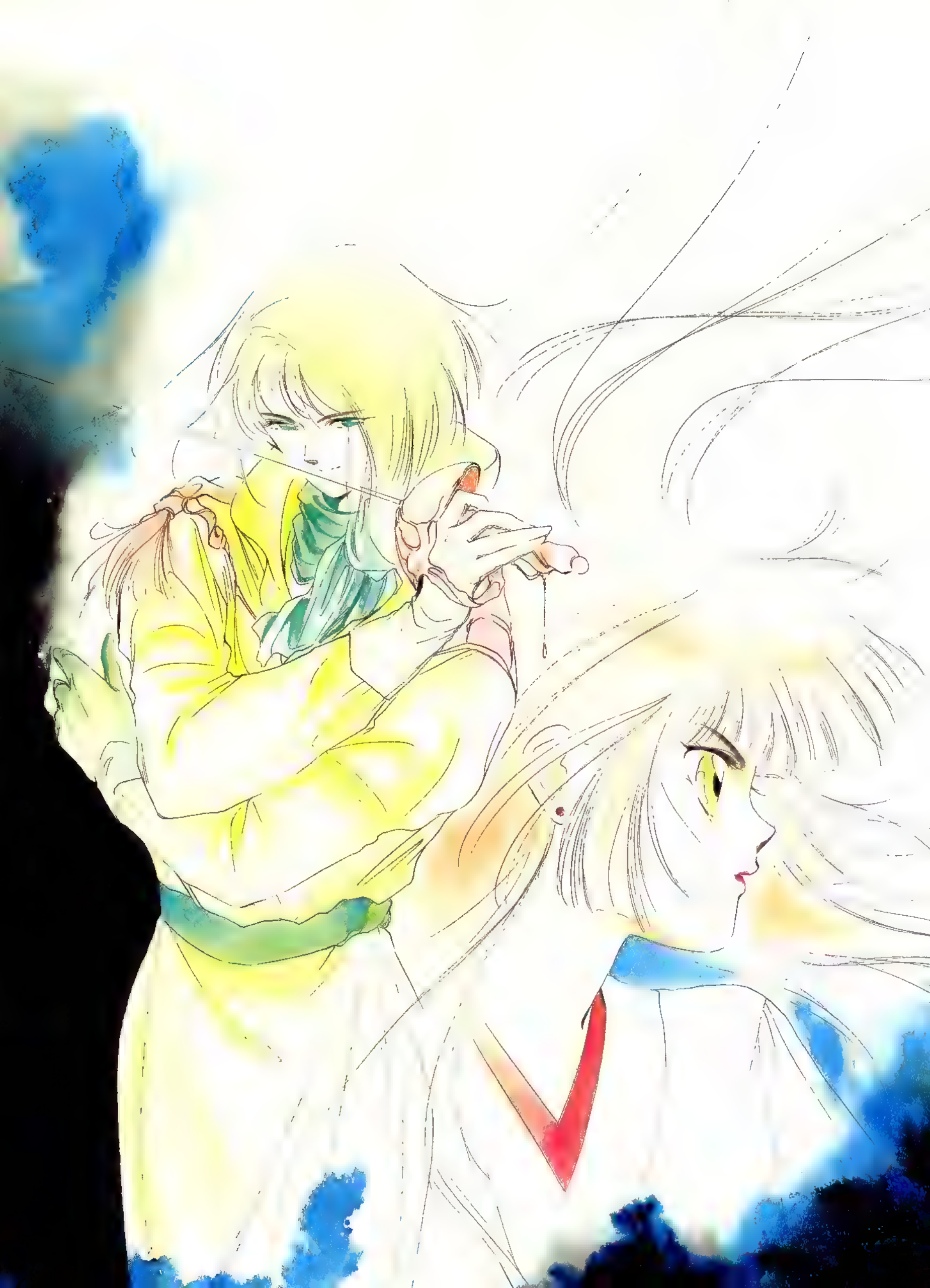
垣野内成美イラスト集

VAMPIRE MIYU

美夕

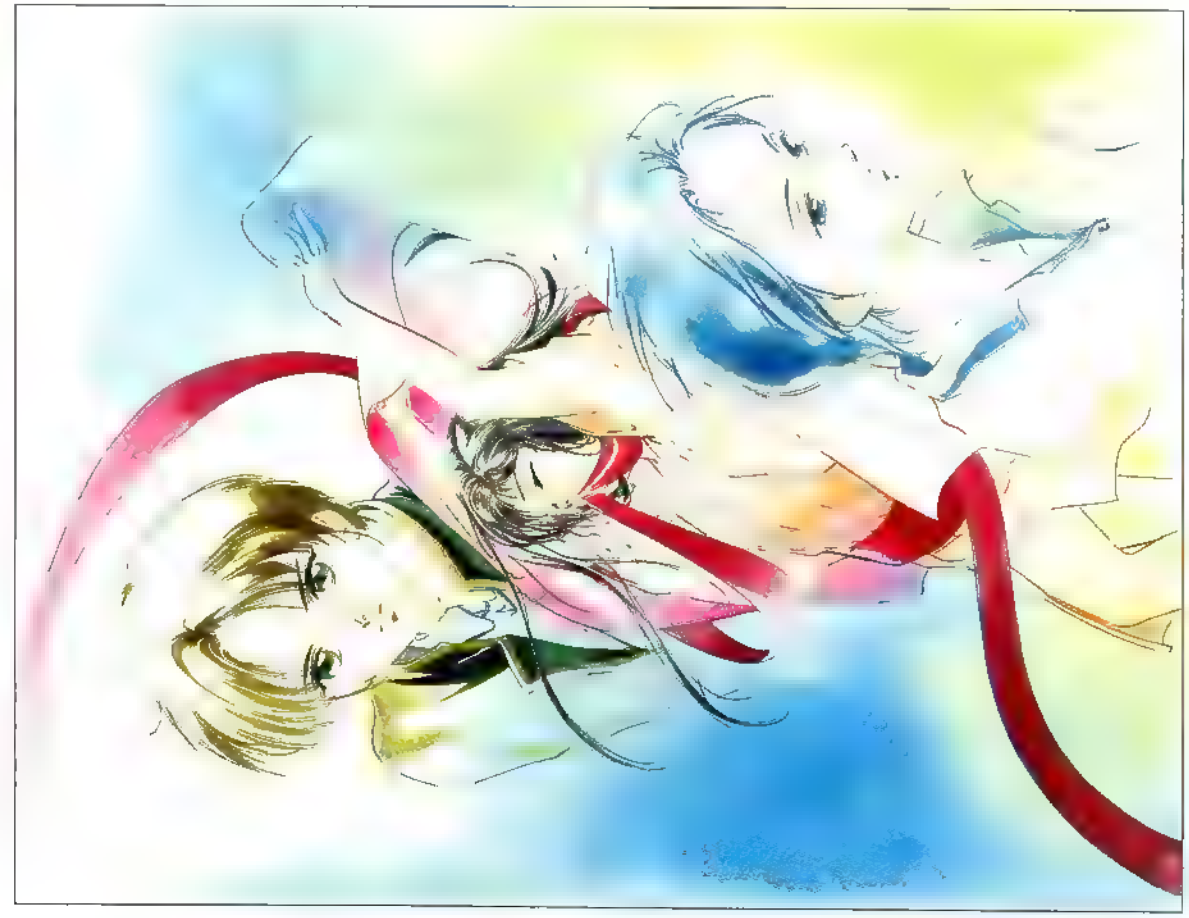
吸血姫





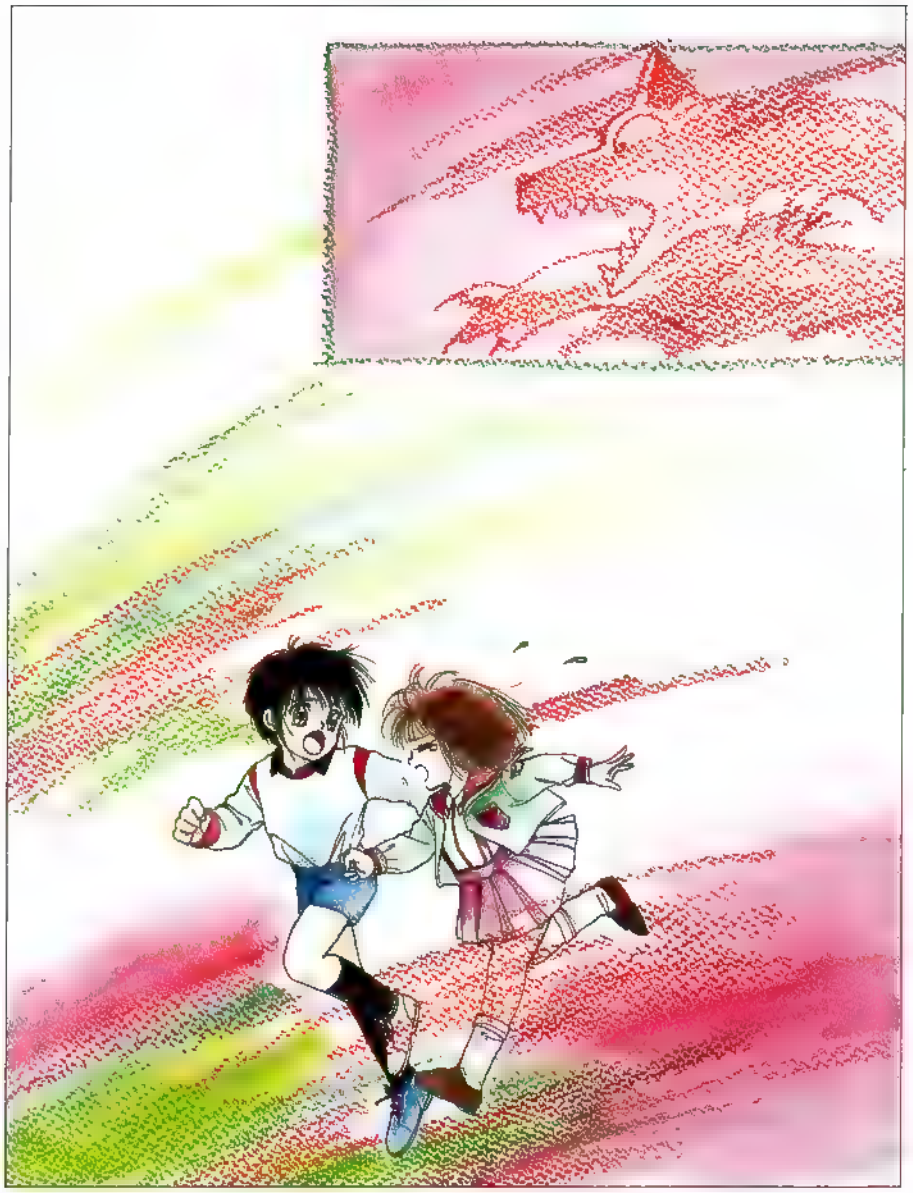
VAMPIRE YUI

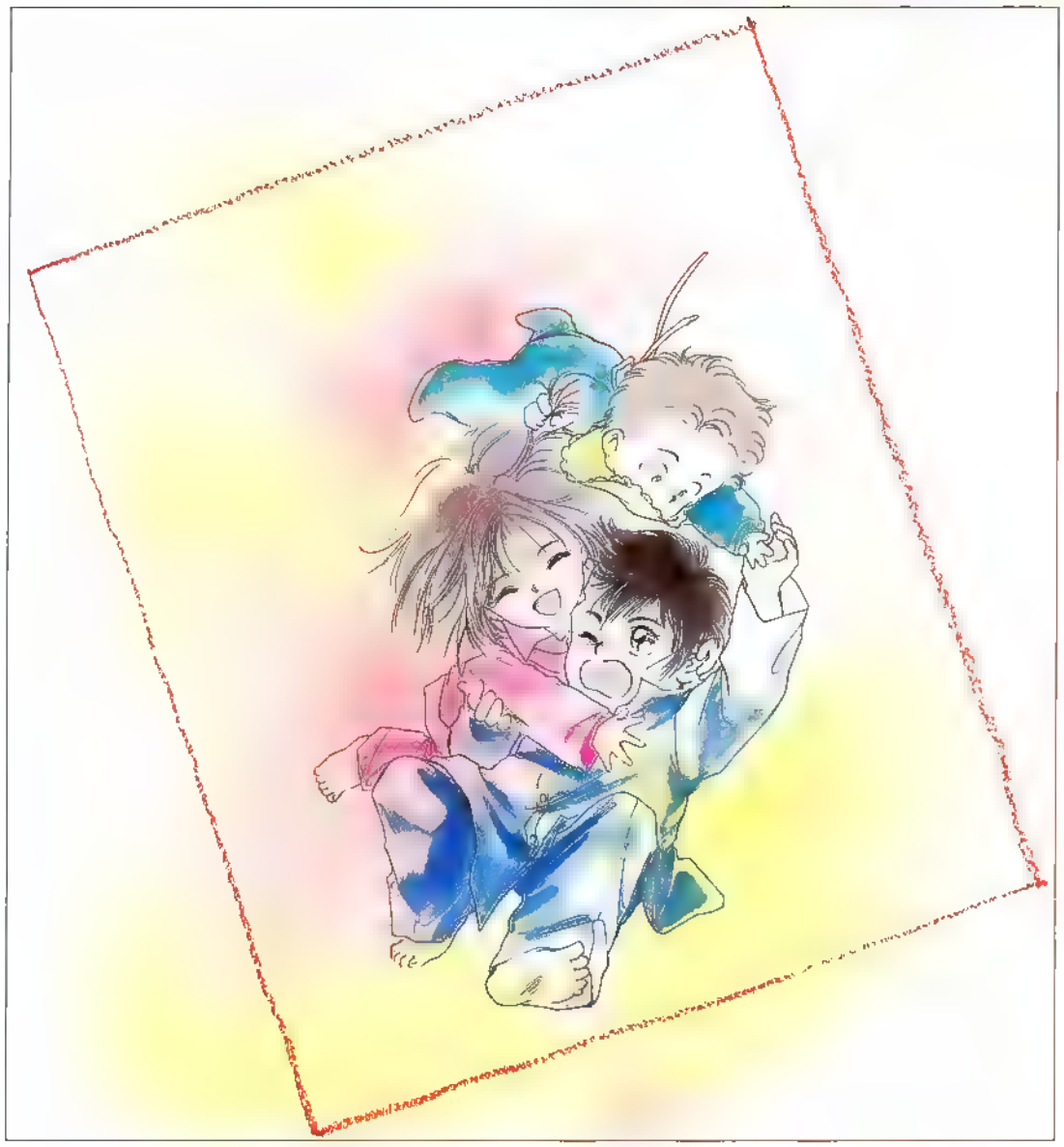
吸血姬 ユイ

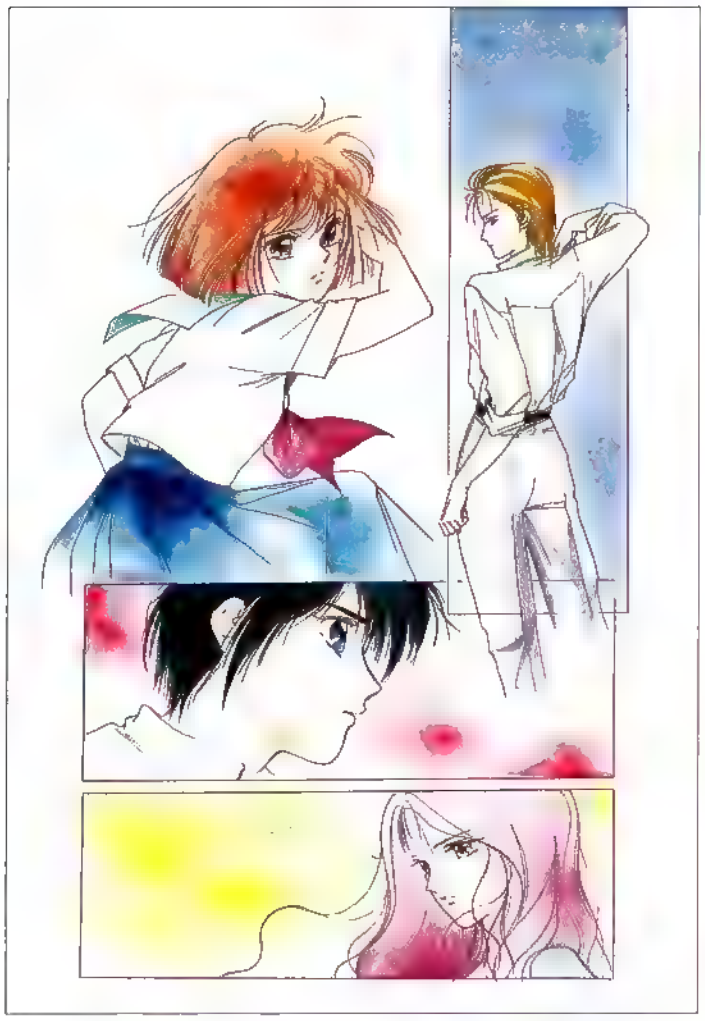


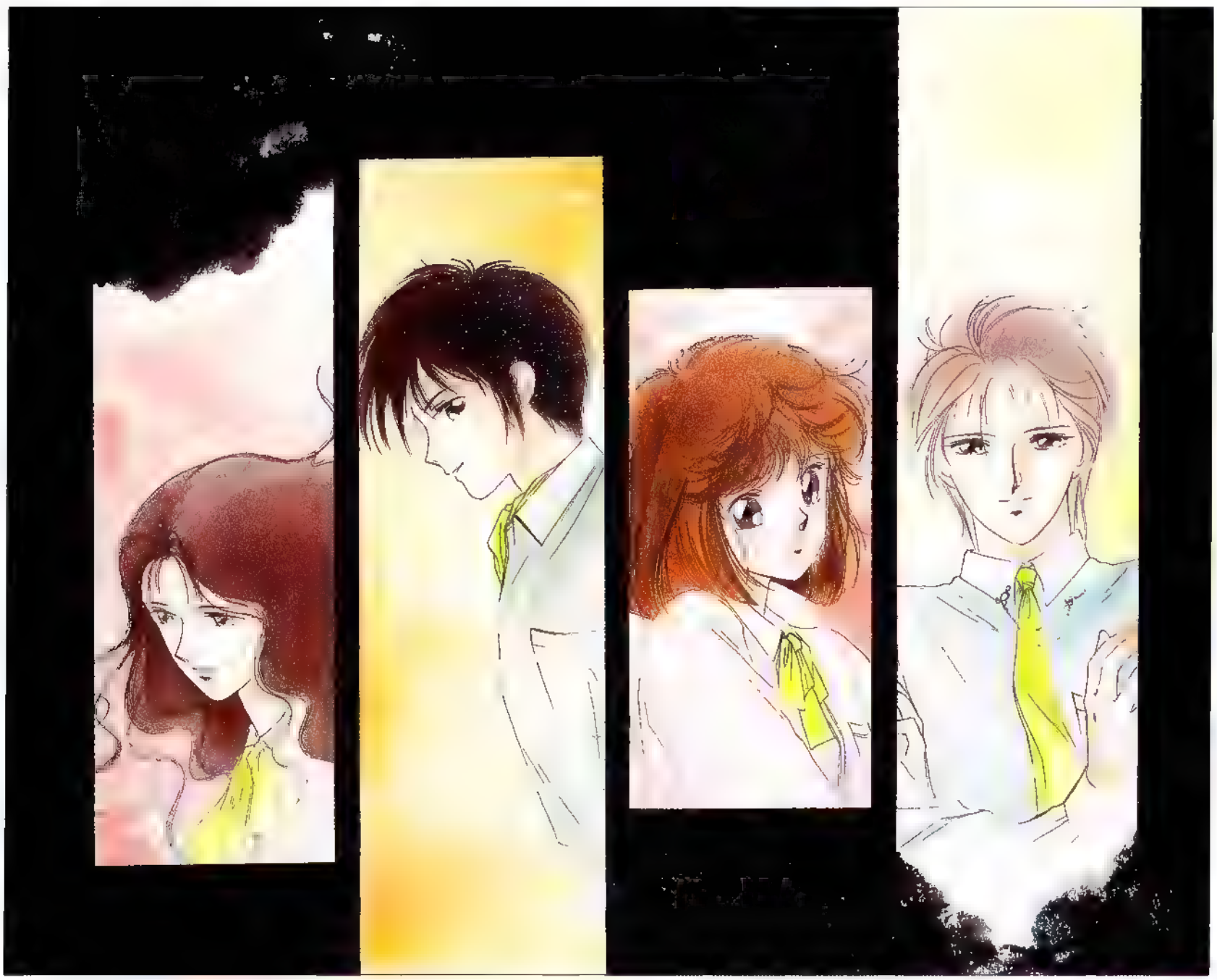
My Code Name is CHARMER

コードネームは Charmer





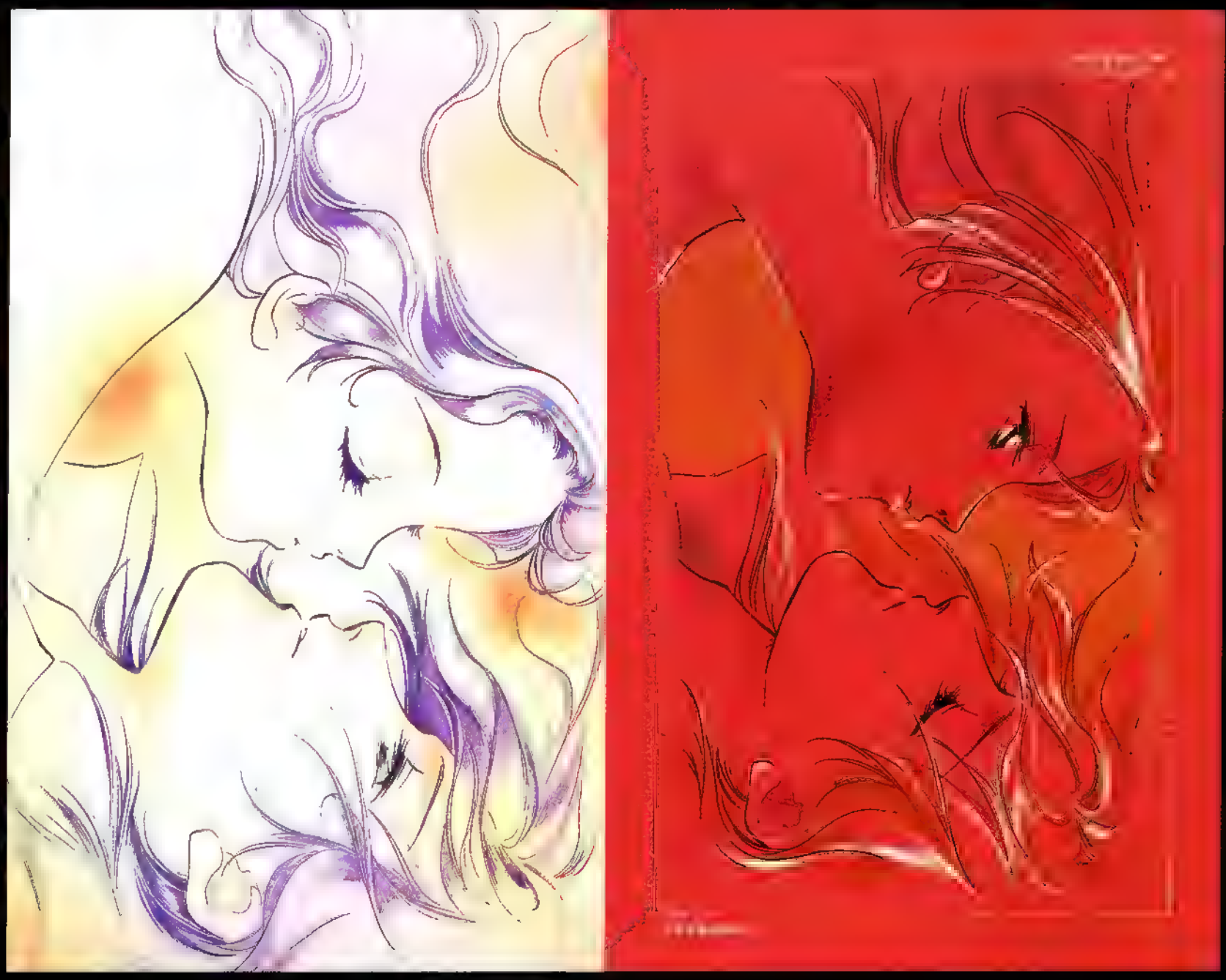


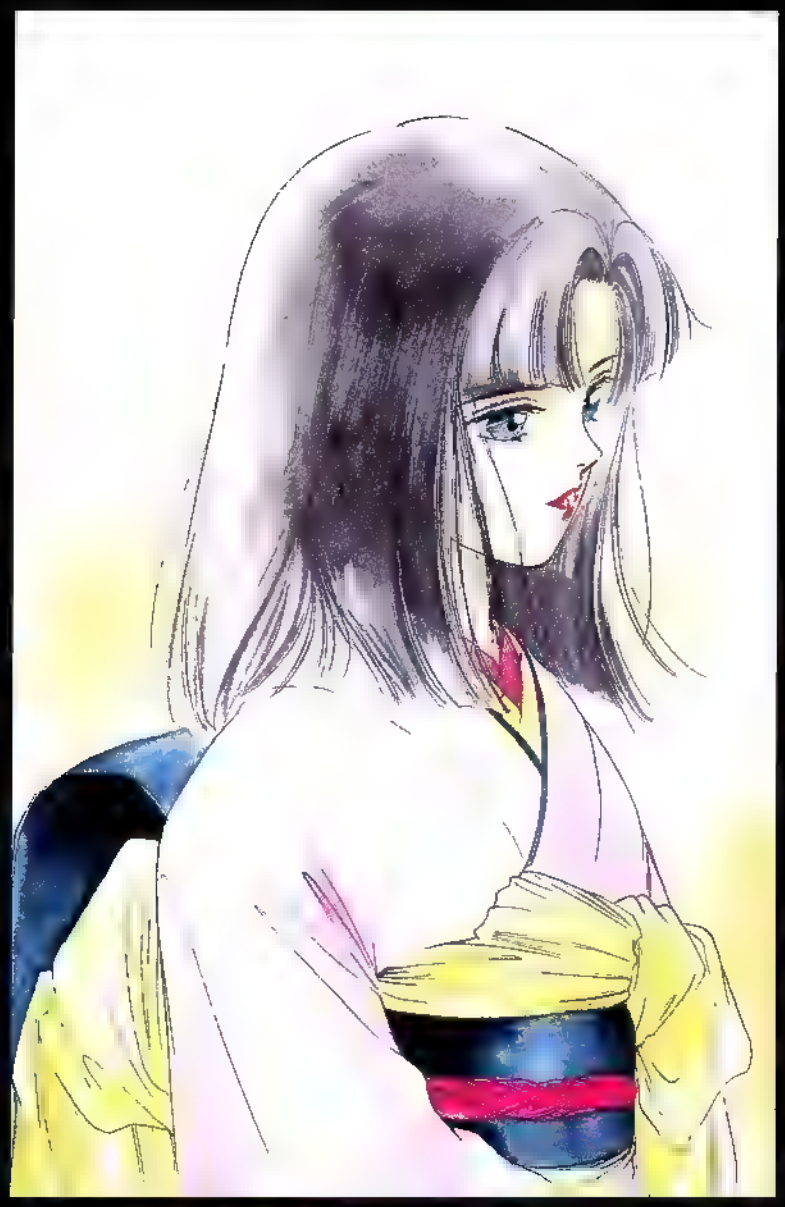


THE WANDERER

SHORT COMICS & OTHER

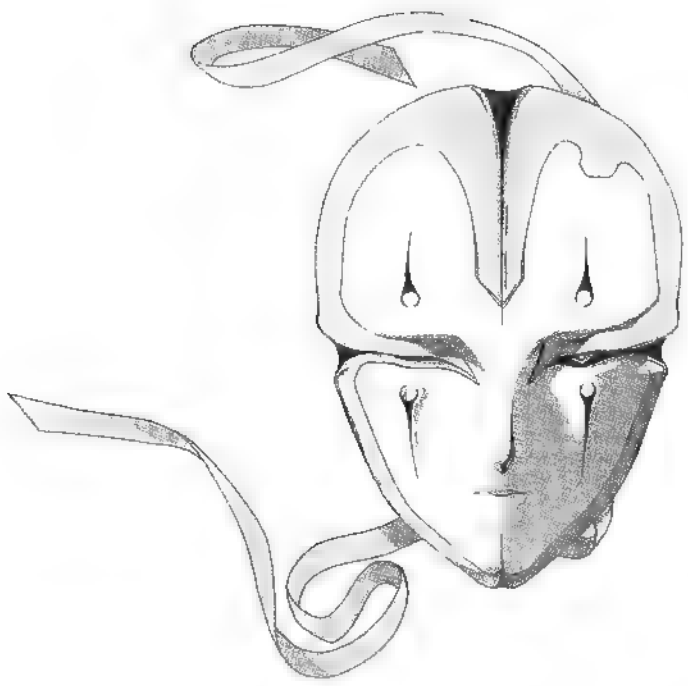
ANOTHER COLLECTION





NARUMI KAKINOUCHI

ILLUSTRATIONS



垣野内成美

MATERIAL

垣野内成美

子供の頃は、マンガ家をめざしていましたか？

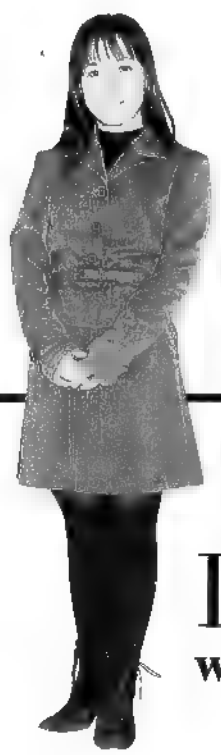
■幼い頃、絵本を引写したりして絵を描くことは好きだったようですが、マンガ家になりたい、という思いはありませんでしたね。マンガを読み始めたのが遅くて、中学の頃に夢中になっていましたね。その頃は「キャンディ♥キャンディ」のいがらしゆみこさんが全盛の頃で、私もそのまま影響を受けています。それから萩尾望都さんとか大人向けのものに移っていきましたけれど。それでも本格的にマンガを描くことはなくて、友だちと童話のような物語に絵を描くようなことはしていましたね。だから、「吸血姫 美夕」の1本目はまだペンで描いていないんです。2本目の途中から、マンガ家をしていた友人のアニメーターからペンや道具を教えてもらって、そこからペンを使い始めたんです。職業柄、鉛筆慣れしてたので、初期の頃は線が雑な感じですよね。トーンも見た目で買っていたので印刷すると妙に濃かったりと使いこなすまで大変でした。

「吸血姫 美夕」を描くきっかけは？

■確かビデオを製作していた創映新社さんが、パブリシティとして秋田書店さんに持ち込んで、それで私の方にマンガを1本描いてほしいというお話になったんだと思います。その1本が契機となって、ビデオをしながら描けるペースとして、3カ月に1回、1話完結のものを描かせていただくようになったんです。連載した「月刊サスペリア」は少女向けホラー誌なので、それを意識してネームを書いてほしいということでしたので、どちらかといえば、男の子向けっぽいビデオと比較して、マンガは女の子向けにアレンジして、感情中心のストーリーにしたんです。そのため美夕の性格が〝悩めるヒロイン〟になりすぎてしまい、平野（俊貴）監督としては違和感があったようです。ただ、マンガが出てから女の子のファンがついてくれて、ビデオの方でも恋愛的ストーリーを取り入れたり、ラヴァの素顔を出したり（笑）と、よりいい方向に向いたんじゃないかと思いますね。

「吸血姫 夕維」はシリーズ第2作ですね？

■新しい作品を描くなら、「吸血姫 美夕」に妹分で出てきたキャラクターを立ててみたら？　という平野監督のアドバイスで、美夕と対照的なキャラクターの夕維を主人公に始めてみたんですけど、「夕維」は自分が悩みながら描いていたので、そのへんが出てしまっていますね。もともとヴァンパイアという設定自体夕維にはかわいそうですよね。人の血を吸わないと生きていけないのに、夕維のような良い娘だと、まず、人の血を吸えませんよね（笑）。だから、毎回、その必然性をもってこなければならないので、作家としてはそれがだんだん辛くなってくるんです。それを補うために那鬼という単刀直入型のキャラを出して、夕維を引っ張るというスタイルにしたんですけど、それでも描いていて辛くなってきますね（笑）。「新・美夕」の時に平野監督がもう少しマンガ的にトロい女の子にしてくれたので、大変助かりましたけど。



INTERVIEW
with Narumi Kakinouchi

どのように物語を発想するのですか？

■ある程度のストーリーが頭の中で出来た段階で書き始めて物語を進めていきます。キャラクターが浮かんだら、まずキャラクターを描いてみるとか、エンピツを動かさないとダメなんです。そういう所からストーリーが出る場合が多いんです。物語の展開も割と成行きで、最初に張っていた伏線が意外な方向につながったりして、最初に考えていたものと違ってくる場合もあります。サブ・キャラクターの人気によって物語が変わることもあり、マンガは〝生き物〟だなと思いますね。最初の頃はアニメでいう絵コンテをそのままコマに並べるようにしていたと思うのですが、「新・美夕」の頃には見開きで考えるようになりましたし、アニメでいうタテにパンする画面がほしければ、マンガではタテコマで入れてみるとか、演出的な余裕が出てくるようになりましたね。せっかくフィルムをやってきた訳ですから、それをマンガに反映させたいですよね。

「ザ・ワンダラー」と「チャーマー」について

■冴堂晟は、「夕維」にゲスト出演させた男の子で、とても人気が出てしまったので、彼をひとり立ちさせてみようと思った訳です。それまで男の子の主人公を描いたことがなかったので、描いてみるのも面白いかな、と思いまして。キャラクターも夕維に比べて美夕系で、でも美夕ほど人間離れしてなくて、単刀直入にやってしまう元気な男の子なので、描きやすいこともあります。「チャーマー」は、最初は短編小説の挿し絵を描いたものがキャラクター人気で、マンガ化した学園妖怪退治ものです。それぞれのキャラクター設定をはっきり分けていましたので、アニメ化にもしやすいような作品ですね。元は小説なので原作はあったのですが、マンガ化してからは私の好きなように描かせていただいてます。私のファンはアニメから入った人が多いのですが、この頃から、純粋にマンガを見て感想を送ってくれる小・中学生のファンのお手紙が多くなりましたね。

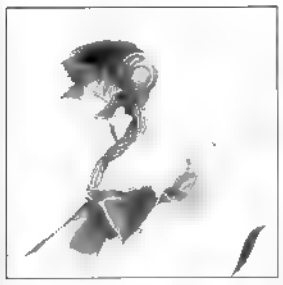
カラーイラストを描く時の画材は？

■主線を引く時は、水に溶けない系のインクで描いて、その後はドクター・マーチンのカラーインクと、一般の水彩絵の具を両方併用しています。ただ、私はパレットを使わないんです。いきなり塗っていくので、みんなから驚かれるんですけど。紙の上でまぜている時がよくあります（笑）。パレットで色を作ると、一度とその色が作れないのでイヤなんですよ。結構行きあたりばったりで塗っていますね（笑）。筆も特別に選んでいなくて、近くの文房具屋さんで買ってきたものを使っています。絵の具以外では「チャーマー」の時にパステル（柔らかなクレヨン）、「ザ・ワンダラー」でマーカーを使っています。

好きな色は赤ですね。
たぶん「美夕」の影響だと思います。オレンジも好き♥

撮影　一花　茂

美夕
吸血姫

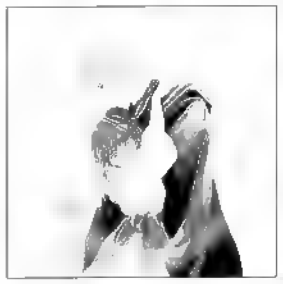


P.11
Character
●美夕
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
92年12月号
表紙

P.12
Character
●美夕／ラヴァ
「吸血姫 美夕」
■学園ミステリー
NO.8 91年10月20日号
折込ポスター カラー

P.13
Character
●美夕／夕維／爛火
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
94年1月号
扉絵

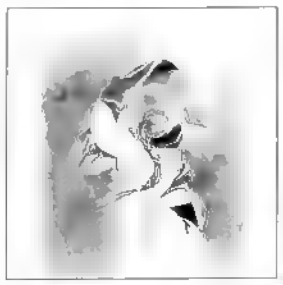
P.13
Character
●美夕
「新・吸血姫 美夕」
■学園ミステリー
NO.18（93年6月20日号）
ポストカード



P.14
Character
●美夕／ラヴァ
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
94年2月号
扉絵

P.15
Character
●美夕／ラヴァ
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
94年6月号
扉絵

P.16
Character
●美夕／ラヴァ
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
92年12月号
扉絵



P.17
Character
●美夕／ラヴァ
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
93年10月号
扉絵

P.05
Character
●美夕
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
93年11月号
扉絵

P.06
Character
●美夕／夕維
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
93年9月号
扉絵

P.07
Character
●美夕／夕維
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
93年7月号
扉絵

P.08
Character
●美夕
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
92年3月号
表紙

P.09
Character
●美夕
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
92年8月号
表紙

P.10
Character
●美夕
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
92年6月号
表紙

P.10
Character
●美夕
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
92年5月号
表紙

COVER
Character
●美夕／ラヴァ
「吸血姫 美夕」
■描き下ろし

COVER
Character
●美夕
「新・吸血姫 美夕」
■サスペリア
92年4月号
扉絵

P.02/03
Character
●茉莉花（ジャスミン）
「DAHLIA THE VAMPIRE」
■描き下ろし

INDEX［初出一覧］

P.32

Character
●一狼／夕維／美夕

「新・吸血姫 美夕」

■サスペリア
93年5月号
扉絵

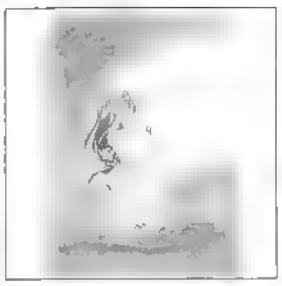
P.33

Character
●カールア／美夕／ラヴァ
レムレス

「新・吸血姫 美夕」

■サスペリア
94年5月号
扉絵

夕維
吸血姫



P.35

Character
●夕維

「吸血姫 夕維」

■サスペリア
95年9月号
扉絵

P.36

Character
●夕維／那嵬／千珠

「吸血姫 夕維」

■サスペリア
94年7月号
扉絵

P.37

Character
●夕維／那嵬

「吸血姫 夕維」

■サスペリア
94年11月号
扉絵

P.38

Character
●夕維／美夕

「吸血姫 夕維」

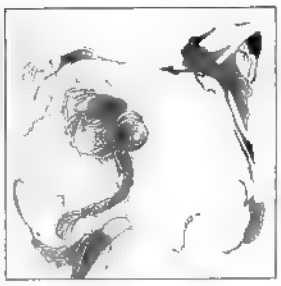
■サスペリア
89年9月号
扉絵

P.39

Character
●夕維

「吸血姫 夕維」

■学園ミステリー
NO.15（92年12月15日号）
閉じ込みカレンダー



P.25

Character
●美夕／ラヴァ

「新・吸血姫 美夕」

■学園ミステリー
NO.25（94年8月20日号）
付録　歌詞カード

P.26

Character
●ウォーター・リッパー
美夕

「新・吸血姫 美夕」

■サスペリア
93年3月号
扉絵

P.27

Character
●レムニア／夕維

「新・吸血姫 美夕」

■サスペリア
93年6月号
扉絵

P.28

Character
●ナイト・ギア／美夕

「新・吸血姫 美夕」

■サスペリア
92年6月号
扉絵

P.29

Character
●アミィ／美夕

「新・吸血姫 美夕」

■サスペリア
92年10月号
扉絵

P.30

Character
●カールア／美夕

「新・吸血姫 美夕」

■サスペリア
92年5月号
扉絵

P.30

Character
●ケット・シー

「新・吸血姫 美夕」

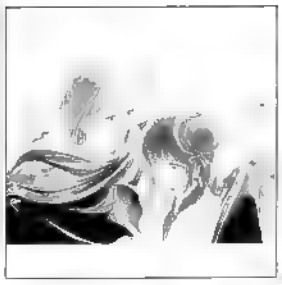
■サスペリア
93年8月号
扉絵

P.31

Character
●ケアル／美夕

「新・吸血姫 美夕」

■サスペリア
94年4月号
扉絵

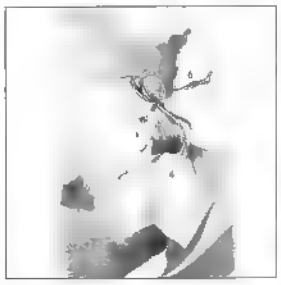


P.18

Character
●美夕／ラヴァ

「吸血姫 美夕」

■学園ミステリー
NO.5（91年4月20日号）
付録　ポストカード



P.19

Character
●美夕／ラヴァ

「吸血姫 美夕」

■学園ミステリー
90年11月15日号
表紙カード

P.19

Character
●美夕／ラヴァ

「吸血姫 美夕」

■学園ミステリー
NO.6（91年6月20日号）
イラストノヴェル表紙

P.20

Character
●美夕／ラヴァ

「新・吸血姫 美夕」

■サスペリア
93年1月号
扉絵

P.21

Character
●スバルトイ／美夕
ラヴァ

「新・吸血姫 美夕」

■サスペリア
93年4月号
扉絵

P.22

Character
●バズス／ラヴァ

「新・吸血姫 美夕」

■サスペリア
94年3月号
扉絵

P.23

Character
●バズス／カールア

「新・吸血姫 美夕」

■サスペリア
93年2月号
扉絵

P.24

Character
●葵（爛火・一狼）

「新・吸血姫 美夕」

■サスペリア
93年12月号
扉絵

P.52
Character
●森村奈緒美／鷺ノ森楓
野中裕二／長谷川真琴

「コードネームはCharmer」
■学園ミステリー
NO.9（91年12月20日号）
イラストノヴェル扉絵

P.53
Character
●森村奈緒美／長谷川真琴
野中裕二／鷺ノ森楓

「コードネームはCharmer」
■サスペリア
97年3月号
扉絵

THE WANDERER

P.55
Character
●冴堂晟

「THE WANDERER」
■サスペリア
96年5月号
扉絵

P.56
Character
●冴堂晟

「THE WANDERER」
■サスペリア
96年7月号
扉絵

P.57
Character
●冴堂晟／夕維

「THE WANDERER」
■サスペリア
96年8月号
扉絵

P.58
Character
●冴堂晟

「THE WANDERER」
■サスペリア
96年9月号
扉絵

P.59
Character
●冴堂晟

「THE WANDERER」
■サスペリア
96年10月号
扉絵

コードネームは Charmer

P.47
Character
●森村奈緒美

「コードネームはCharmer」
■学園ミステリー
NO.26（94年10月15日号）
扉絵

P.48
Character
●森村奈緒美

「コードネームはCharmer」
■学園ミステリー
NO.28（95年2月20日号）
扉絵

P.49
Character
●森村奈緒美

「コードネームはCharmer」
■サスペリア
97年2月号
扉絵

P.50
Character
●森村奈緒美／鷺ノ森楓

「コードネームはCharmer」
■サスペリア
96年3月号
扉絵

P.51
Character
●森村奈緒美／野中裕二

「コードネームはCharmer」
■サスペリア
91年1月号
本文カラーイラスト

P.51
Character
●森村奈緒美／野中裕二
高岡俊

「コードネームはCharmer」
■学園ミステリー
NO.12（92年6月20日号）
本文カラーイラスト

P.52
Character
●森村奈緒美／長谷川真琴
野中裕二／鷺ノ森楓

「コードネームはCharmer」
■サスペリア
90年9月号
本文カラーイラスト

P.40
Character
●夕維

「吸血姫 夕維」
■サスペリア
94年10月号
扉絵

P.41
Character
●夕維／夕姫

「吸血姫 夕維」
■サスペリア
89年12月号
扉絵

P.42
Character
●夕維

「吸血姫 夕維」
■サスペリア
95年2月号
扉絵

P.43
Character
●夕維／那嵬

「吸血姫 夕維」
■サスペリア
95年1月号
扉絵

P.43
Character
●夕維／冴堂晟／藤円

「吸血姫 夕維」
■サスペリア
95年5月号
扉絵

P.44
Character
●夕維／羅砂／藤円／那嵬
千珠／冴堂晟

「吸血姫 夕維」
■サスペリア
95年11月号
扉絵

P.45
Character
●夕維

「吸血姫 夕維」
■サスペリア
94年12月号
扉絵

P.45
Character
●夕維

「吸血姫 夕維」
■サスペリア
95年6月号
扉絵

PROFILE●垣野内成美

かきのうち なるみ　3月21日生まれの牡羊座。大阪府出身。血液型はB型。コミックス及びアニメーションのクリエーターとして活躍中。アニメーターとしては富野由悠季監督の『伝説巨神イデオン』の動画を皮きりに、『ミンキーモモ』(初原画)、『うる星やつら』、『超時空要塞マクロス』、『メガゾーン23』、『戦え！イクサー1』、『破邪大星 弾劾鳳』など数多くのTVシリーズやOVA作品の原画、作画監督を務める。'88年平野俊貴監督の『吸血姫 美夕』(初のキャラクターデザインと絵コンテ)で一躍脚光を浴びた後、『緑野原迷宮』では監督・キャラクターデザイン・絵コンテ・シナリオ・作画監督の5役を手がけている。またマンガ家としては、秋田書店の『月刊サスペリア』誌に『吸血姫 美夕』、講談社にて『格闘小娘JULINE』を連載中。

著作リスト

●単行本

吸血姫　美夕	1～2巻	秋田書店
新・吸血姫　美夕	全5巻	秋田書店
吸血姫　夕維	1～5巻	秋田書店
コードネームはCharmer	全4巻	秋田書店
DAHLIA THE VAMPIRE	全1巻	秋田書店
THE WANDERER	1～3巻	秋田書店
マスク ―Le Masque―	全2巻	集英社
面幻想	全1巻	学習研究社
恋水連	1～巻	学習研究社
歌姫Fight！	全1巻	講談社
午後3時の魔法	1～3巻	講談社
ムーンプリンセス	全2巻	角川書店
格闘小娘JULINE	1～2巻	講談社
マーメイド・トリップ	全1巻	徳間書店
コミックノベル・吸血姫　美夕	全1巻	秋田書店

●別冊(サスペリア)

サスペリア・セレクト Vol. I	秋田書店
サスペリア・セレクト Vol. II 異星学園エリスターズ	秋田書店

●表紙・挿し絵

フィルムコレクション・吸血姫 美夕	上・下巻	秋田書店
フィルムストーリー・吸血姫 美夕	1巻	秋田書店

98年3月現在

P.67
Character
●貴美英魅理／しーな
「異星学園エリスターズ」
■サスペリア・セレクトVol. I
92年5月号
表紙

P.68
Character
●伽野美琴／村瀬久美
「THE WANDERER」
■サスペリア
97年5月号
扉絵

P.68
Character
●A・A
「歌姫の標的」(短編小説)
■サスペリア
89年11月号
表紙カット

P.69
Character
●ダリア(里亜・D・グリーン)
ラナン・キュラス・グリーン
「DAHLIA THE VAMPIRE」
■サスペリア
95年12月号
扉絵裏

P.69
Character
●ダリア／ラナン
「DAHLIA THE VAMPIRE」
■サスペリア
95年12月号
扉絵表

P.70
Character
●森村奈緒美／夕維／美夕
■学園ミステリー
NO.16 (93年2月15日号)
付録　カード・ギャラリー

P.71
Character
●カールア／夕維／爛火
■学園ミステリー
NO.19 (93年8月15日号)
付録　カード・ギャラリー

P.72
Character
●爛火
「新・吸血姫 美夕外伝」
■学園ミステリー
NO.17 (93年4月15日号)
扉絵

P.60
Character
●御園真理／ルネ
「THE WANDERER」
■サスペリア
96年11月号
扉絵

P.61
Character
●冴堂晟／グレン・ウェルズ
「THE WANDERER」
■サスペリア
97年9月号
扉絵

ANOTHER
COLLECTION

P.63
■ファンタジー・フィールド
94年10月（ラポート社）
表紙

P.64
■ミステリージャック
94年7月（ラポート社）
折り込みポスター

P.65
■ゲームブック
"アコーステックリーフ"
95年12月(きらめき社)
表紙

P.66
Character
●貴美英魅理
「異星学園エリスターズ」
■サスペリア
91年2月号
付録　ポストカード

P.66
Character
●貴美英魅理／しーな
「異星学園エリスターズ」
■サスペリア
91年6月号
見開き扉絵

NARUMI KAKINOUCHI ILLUSTRATIONS • VAMPIRE MIYU

HORROR COMICS SPECIAL
垣野内成美イラスト集
吸血姫 美夕

平成10年4月20日　初版発行

著　者　垣野内成美

発行者　秋田貞美
発行所　株式会社秋田書店
〒102-8101　東京都千代田区飯田橋　2-10-8
電　話　編集(03)3265-1326
　　販売(03)3264-7248
　　製作(03)3265-7373
振替口座　00130-0-99353
印刷所　大日本印刷株式会社

デザイン　庄内　真・海老原秀幸
協　力　Cloud Nine

落丁・乱丁がありましたら、お取り替えいたします
(禁／無断転載・放送・放映・複写)

©N. Kakinouchi 1998
ISBN4-253-12914-5
Printed in Japan

AFTERWORD

[あとがき●垣野内成美]

まさにヴァンパイアの如く　眠りからのめざめ
"吸血姫美夕"復活.(笑)
テレビ化と共に画集もおしてもらえて
本当に嬉しいです.　皆さんの応援の
おかげです.　ありがとうございます.
あまりに懐かしい絵ばかりなので
今見直すと少々はずかしい気もしますが…。
載せる絵をチョイスしてる時.“これって
カラーインクこぼしちゃったんだよねー”とか
想い出も色々…中には“こんなの描いたっけ?”
なーんていうのも…
今回載せられなかった絵も色々あって
(CDとか単行本用とかのね)残念ですが
またの機会にね.

Narumi KAKINOUCHI
ILLUSTRATIONS